

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»
Спасского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № от « » августа 2025 г. Руководитель МО _____ С.А. Кузовкина	Согласовано на заседании МС школы Протокол № от « » августа 2025 г. Руководитель МС _____ Е.А. Черкасова	Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ № 2» _____ А.Ю.Земскова Приказ № от « »августа 2025 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ МУЗЫКИ»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(общекультурное направление)**

Классы: 1а,1б.

Год разработки: 2025

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир музыки» для 1 класса соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Содержание программы 1 класс – 17 часа

1. «Шумовые и музыкальные звуки» (3 ч)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. «Разбудим голосок» (2 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. «Развитие голоса» (2 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. «Музыка вокруг тебя» (4 ч)

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. «Фольклор» (2 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

6. «Творчество» (2 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно- эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

7. «Радуга талантов» (2 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шумовые и музыкальные звуки	3
2	Разбудим голосок	2
3	Развитие голоса	2
4	Музыка вокруг тебя	4
5	Фольклор	2
6	Творчество	2
7	Радуга талантов	2
	Всего	17

Формы и методы работы

Основной **формой** организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- a. вокально-хоровая работа
- b. занятия по музыкальной грамоте
- c. музыкально-дидактические игры
- d. музыкально-ритмические упражнения
- e. дыхательная гимнастика

Методы и приемы:

- словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- музыкально-дидактические игры

Формы и виды контроля: участие в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы, выполнение проектных и творческих работ.

Календарно – тематическое планирование (0,5 ч в неделю, всего – 17 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Дата проведения
	русскими народными песнями	образы (в паре, группе). Воплощать в звучании голоса мысли и чувства. Выполнять творческие задания.	
	«Звуки окружающего мира» (3 ч)		
1	«Творчество» (2 ч)	Познакомиться с основными разделами и темами программы,	09.09
14	«Музыка вокруг нас»	Различать работу на инструментах, приводя примеры из жизни.	24.03
	негравитационная импровизация	Приводя примеры из жизни, выполнять творческие задания.	
2	«Шуршащие звуки»	Выбирать звуки, соответствующие характеру музыки.	23.09
15	«Шуршащие звуки»	Выбирать звуки, соответствующие характеру музыки.	07.04
3	«Звуки природы»	Выбирать звуки, соответствующие характеру музыки.	07.10
	«Радуга»		
	«Развитие» (2 ч)		
16-17	«Концертная деятельность»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение к музыке.	21.04
		Воплощать в звучании голоса, инструментах мысли и чувства.	05.09
5	«Вокальная гимнастика»	Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др.	11.11
		Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе).	
	«Развитие голоса» (2 ч)	Исполнять песни.	
6	Вокально-хоровая работа	Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др.	25.11
7	«Музыкальные бусы»	Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе).	09.12
	«Музыка вокруг тебя» (4 ч)		
8	«Я хочу услышать музыку»	Воплощать в рисунках образы природы и представлять их на выставках.	23.12
9	Конкурс «Музыка природы»	Подбирать изображения природы к соответствующей музыке.	13.01
10	«Мир музыки»	Подбирать слова, отражающие характер музыки. Эмоционально откликаться на музыкальные образы.	27.01
11	Концерт для родителей	Находить общность интонаций в музыке и живописи.	10.02
	«Фольклор» (2 ч)		
12	Сочинение частушек	Исполнять песни.	
		Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	24.02
13	Знакомство с	Сочинять частушки.	
		Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др.	
		Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	10.03